

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st.
im. Oskara Kolberga w Szczecinku
ul. 3 Maja 2 tel./fax (094) 37-430-02
78-400 SZCZECINEK
NIP: 673-14-51-909
sekretariat@muzycznaszczecinek.pl

XLIV Konkurs Młodego Muzyka w Szczecinku 8 – 10 maj 2025 r.

REGULAMIN

1. XLIV Konkurs Młodego Muzyka jest organizowany przez Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie i Państwową Szkołę Muzyczną I i II stopnia im. Oskara Kolberga w Szczecinku.
2. Termin konkursu: 8-10 maj 2025 r.
3. Konkurs jest otwarty dla uczestników ze szkół muzycznych I i II stopnia z Polski.
4. Konkurs jest interdyscyplinarny i obejmuje następujące instrumenty: trąbka, waltornia, puzon, tuba i eufonium.
5. Jury Konkursu składa się z wybitnych artystów muzyków i pedagogów – wykładowców uczelni artystycznych.
6. Jury ocenia występ uczestnika wg następujących kryteriów:
 - aparat gry,
 - intonacja i jakość brzmienia,
 - znajomość formy utworu i umiejętność jej realizacji,
 - interpretacja i stylowość wykonania,
 - dobór repertuaru,
 - prezentacja sceniczna.
7. Prowadzona będzie punktacja indywidualna oraz zespołowa.
8. Punktacja indywidualna prowadzona będzie w skali 0-100 pkt, odrębnie dla każdej grupy wiekowej.
9. Jury wyłoni laureatów konkursu w każdej grupie wiekowej, którzy uzyskali najwyższą punktację. Jury przyzna wyróżnienia dla uczestników, którzy uzyskają punktację powyżej 80 pkt.
10. Decyzje jury są ostateczne.
11. Punktacja wszystkich jurorów będzie udostępniona na stronie internetowej organizatora po zakończeniu przesłuchań konkursowych.
12. Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie

z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:

- 1) na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.
- 2) na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

13. Przesłuchania konkursowe odbywać się będą w kolejności alfabetycznej nazwisk, poczynsz od wylosowanej przez organizatorów litery.

Podział na grupy, repertuar, czas prezentacji

Grupa	Wiek	Program	Czas
I	ur. w 2015 r. i młodsi	dowolny	do 6 minut
II	ur. w 2012 r. i młodsi	dowolny	do 8 minut
III	ur. w 2009 r. i młodsi	1. Dwie zróżnicowane stylistycznie części sonaty barokowej lub I część koncertu klasycznego/romantycznego. 2. Utwór dowolny solo lub z akompaniamentem.	od 6 do 10 minut
IV	ur. w 2010 r. i starsi	1. Dwie zróżnicowane stylistycznie części sonaty barokowej lub I część koncertu klasycznego/romantycznego. 2. Utwór dowolny solo lub z akompaniamentem.	od 8 do 12 minut

14. Dopuszcza się wykonanie repertuaru z nut. W przypadku, gdy czas prezentacji będzie krótszy niż minimalny, nastąpi dyskwalifikacja uczestnika. Jeśli czas prezentacji zostanie przekroczony, jury może przerwać występ i dokona oceny na podstawie wysłuchanej prezentacji. Za czas prezentacji uważa się czas od rozpoczęcia strojenia instrumentu do ostatniego utworu.
15. Uczestnicy występują z własnym akompaniatorem.
16. Podstawą do nagrody zespołowej jest najwyższa punktacja dwóch uczestników danej szkoły z różnych grup wiekowych.

17. Zdobywcy pierwszych miejsc w każdej grupie są zobowiązani do udziału w koncercie laureatów.
18. Kartę zgłoszenia uczestnika z podanym czasem prezentacji należy wypełnić na stronie internetowej szkoły <https://konkursmlodegomuzyka.pl/> do dnia **04 kwietnia 2025 r.**
19. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wprowadzenia limitu uczestników.
O zakwalifikowaniu do konkursu decyduje kolejność zgłoszeń.
20. W związku z obostrzeniami związanymi z epidemią XLIV Konkurs Młodego Muzyka może odbyć się w zmienionej formie – bez udziału publiczności z prowadzoną transmisją online na żywo.
21. Szczegółowy harmonogram przesłuchań zostanie zamieszczony na stronie internetowej szkoły do dnia **19 kwietnia 2025 r.**
22. Koszty związane z podróżą, zakwaterowaniem i wyżywieniem pokrywają uczestnicy we własnym zakresie. Ponoszą również koszty podróży, pobytu i zakwaterowania akompaniatora.
23. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku:
 - 1) Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest wyrażenie przez przedstawiciela ustawowego uczestnika, zgody na przetwarzanie przez Organizatora, współorganizatorów danych osobowych uczestnika i jego przedstawiciela ustawowego, określonych w Formularzu zgłoszeniowym (stanowiącym załącznik nr 1 do regulaminu), m.in.: a) imię i nazwisko; b) data urodzenia; c) adres e-mail; a także wizerunku uczestnika.
 - 2) Zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO oraz art. 81 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, przedstawiciele prawni uczestników wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych w celach związanych z organizacją, przeprowadzeniem i rozstrzygnięciem konkursu, a w przypadku laureatów również w celach związanych z przyznaniem i odbiorem nagród, w tym rozpowszechniania informacji o wynikach konkursu oraz wykorzystania i rozpowszechniania wizerunku za pośrednictwem dowolnego medium,
 - 3) Publiczne wykonanie utworów podczas konkursu i koncertu laureatów, dokonywane będzie przy rejestracji audio i video dowolnymi technikami audiowizualnymi oraz upublicznianie na stronach internetowych, w prasie, radio i telewizji w celach reportażowych i promocyjnych,
 - 4) Podanie danych wskazanych w Formularzu zgłoszeniowym oraz wyrażenie zgody na ich przetwarzanie w celach określonych w ust. 2 ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do udziału w konkursie.

Informacja Centrum Edukacji Artystycznej w związku z realizacją konkursów

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informuję:

Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:

- a) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Oskara Kolberga w Szczecinku, ul. 3 Maja 2, 78-400 Szczecinek, reprezentowana przez dyrektora jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu.

Kontakt: tel. 94 3743002, email: sekretariat@muzycznaszczecinek.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych:

Piotr Sakowski, email: iodo@muzycznaszczecinek.pl

- b) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa¹, w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.

Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych:

<https://www.gov.pl/web/cea/ochrona-danych-osobowych>

Pozostałe prawa przysługujące osobie dostępne na:

<https://www.gov.pl/web/cea/ochrona-danych-osobowych>

¹ Ustawa z dnia 07 września 1991r. o Systemie Oświaty (Dz. U. 2020, poz. 1327), Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 2328) ze zm.